

POZOR Art Moderne vivant

et **Jp Elgosi-Chablas**, commissaire d'exposition

présentent

DOSSIER DE
PRESSE



Rencontres **POZOR** d' **Art Moderne affiché 2020**

12 artistes contemporains répondent aux affiches des maîtres de l'Art Moderne



Mauro **Bordin**, Taisiia **Cherkasova**, Marko **Echeverria**,
Stéphane **Fromm**, **Ka**, Nicolas **Laoutec**, **Ochico**, Bojan **Nikolic**,
David **Perchey**, Jessica **Pliez**, Catherine **Ursin**, Paul **Vaussane**

répondent aux affiches originales de :

Adami, Alechinsky, Bacon, Bellmer, Brasilier, Buffet, Calder, Charlot, Chedal, Chirico, Coutaud, Cuillerat, Derain, Groperrin, Lablais, Lagrange, Morgan-Snell, Miro, Munch, Picasso, Pignon, Poliakoff, Rouault, Soutine, Tal-Coat, Vallotton...

du samedi 10 au dimanche 18 octobre 2020

exposition ouverte tous les jours de 13h à 19h, samedi de 11h à 22h

Atelier Oblik

19 rue du Docteur Émile Roux - 92110 Clichy
(Métro Porte de Clichy ou Mairie de Clichy)

Contact Jp : 06 88 19 66 72 - jp.elgosi@pozor.com

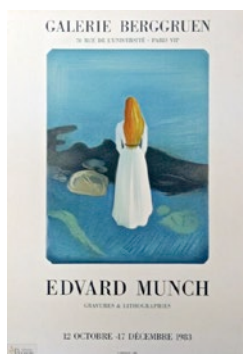
web.POZOR.com - facebook.com/pozor.art

Rencontres POZOR d'Art Moderne affiché

Du 10 au 18 octobre 2020 - Atelier Oblik, Clichy

web.POZOR.com

DOSSIER DE
PRESSE



POZOR Art Moderne vivant et la Collection POZOR

POZOR Art Moderne vivant, association culturelle et éducative pour la découverte de l'Art Moderne et Contemporain, ainsi que l'édition d'Art, gère notamment depuis 2014 l'importante Collection POZOR d'affiches originales d'Art Moderne et Contemporain du XXe siècle, de plus de 900 affiches quasi exclusivement lithographiées par les Maîtres imprimeurs français entre les années 1940 et 80. Autour de celle-ci notamment, nous concevons et organisons différents types d'expositions et activités pédagogiques :

Nos Expositions de Découverte de l'Art Moderne et Contemporain, auxquelles nous faisons découvrir au public les différents aspects de l'Art Moderne et Contemporain, à travers des expositions thématiques d'affiches originales des principaux artistes représentatifs des différents mouvements, accompagnées de séances de décryptage ou de conférence-atelier pédagogiques, sur les différents aspects caractéristiques de la thématique d'exposition,

Nos événements street-art, en collaboration avec le mur «GaleRue Cascades»

(Ménilmontant, Paris 20e) notamment, sur lequel des street-artistes français et internationaux de talent sont régulièrement invités à intervenir (Jimmy C, JBC, 13bis, Eddie Colla, EvazéSir, Max Tetar...), pour le plus grand plaisir des habitants du quartier et des visiteurs, en accord avec le café propriétaire et la Mairie du 20e,

Nos «Rencontres POZOR d'Art Moderne affiché», auxquelles nous proposons à des artistes contemporains et urbains, de répondre aux affiches de Maîtres de l'Art Moderne les ayant inspirés, à travers quelques œuvre-réponses, que nous présentons au public, en regard des affiches originales correspondantes, accompagnées de séances de décryptages et de rencontres avec les artistes.

Pour ces nouvelles Rencontres d'Art Moderne affiché, nous vous proposons une version spéciale à l'atelier Oblik, avec 6 artistes résidents et 6 artistes invités : **Mauro Bordin, Taisiia Cherkasova, Marko Echeverria, Stéphane Fromm, Ka, Laoutec, Ochico, Bojan Nikolic, David Perchey, Jessica Pliez, Catherine Ursin, et Paul Vaussane.**

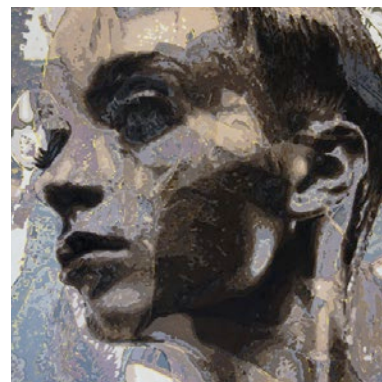
Informations sur notre site internet : web.pozor.com/evenements-pozor/rencontres-pozor

Rencontres POZOR d'Art Moderne affiché

Du 10 au 18 octobre 2020 - Atelier Oblik, Clichy

web.POZOR.com

DOSSIER DE
PRESSE



Mauro Bordin répond à Calder et Pignon

Artiste peintre né en 1970 à Padua (Italie), diplômé des Beaux-Arts de Venise, Mauro Bordin se réapproprie la nature, les mains, les pieds, les fragments d'un corps encore hésitant à se régénérer, dans un monde sensible où l'homme a encore sa place. Son rapport renouvelé à la nature installe une circulation sensitive. Nourricière ou menaçante, la nature impose son mystère face à l'homme qui tente de l'appivoiser. À ces espaces indéfinis, répondent des portraits de plantes indéfinissables. Carnivores, végétales, aquatiques, elles apparaissent comme évidentes dans un règne perturbé par l'imaginaire. La peinture de Mauro Bordin nous trouble par le contraste entre sa beauté matiériste et l'étrangeté qui s'en dégage.

Taisiia Cherkasova répond à Buffet et Chedal

Artiste peintre autodidacte, née à Dnipro (Ukraine) en 1991, Taisiia dessine jeune pour sortir de la grisaille post-soviétique. Marquée par la déconsidération de la société pour l'être vivant et la nature, elle travaille à Paris et peint la fragilité du monde, les transformations rendues visibles de son errance et de sa perte. Sensible aux sujets environnementaux et sociétaux, elle dénonce le matérialisme, la surconsommation, les inégalités et l'extinction du vivant en usant d'allégories imaginaires.

Marko Echeverria répond à Derain et Picasso

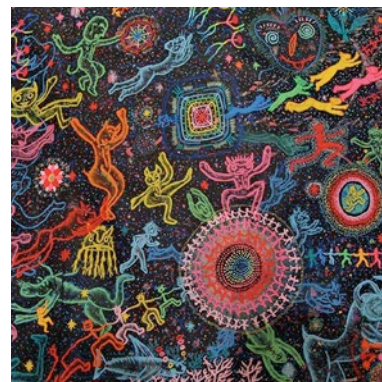
Artiste né en 1966, à Santiago du Chili. Après une solide formation aux beaux arts dans son pays d'origine et en France, suivi des années de pratique d'atelier dans les domaines de la peinture et la gravure, tout en exerçant l'office de décorateur pour le cinéma et la télévision, l'artiste décide d'orienter sa pratique vers les nouvelles technologies s'intéressant aux multiples possibilités du numérique et particulièrement à la post production et aux logiciels d'effets spéciaux. Depuis septembre 2000 il est enseignant en arts plastiques à l'École des Beaux-Arts de la ville de Clichy, à la maison d'arrêt des Hauts de Seine, et pour plusieurs communes en tant que créateur et gestionnaire de projets socioculturelles d'arts plastiques participatifs.

Rencontres POZOR d'Art Moderne affiché

Du 10 au 18 octobre 2020 - Atelier Oblik, Clichy

web.POZOR.com

DOSSIER DE
PRESSE



Stéphane Fromm répond à Soutine et Tal-Coat

Artiste autodidacte né en 1966, c'est encore étudiant en Philosophie que Stéphane Fromm s'est tourné vers la peinture par inadvertance, au hasard d'une rencontre. Il tournera son attention totalement vers cette pratique, pour lui improbable et toujours surprenante. Sa peinture est faite de présences incertaines, allant du corps aux objets, flirtant avec l'abstraction, avec comme pendents techniques, dilutions et effacements.

« C'est ainsi que l'artiste habite le monde, tout en n'étant pas du monde, éveillant ses images en noires métamorphoses sur des plages de lumière, et sans lui le monde ne serait pas. »

Michel Mathieu, poète

Ka (Karine Audoli-Fraticelli) répond à Brasilier, Buffet et Vallotton

Artiste-bricoleuse depuis toujours née en 1965, tatoueuse depuis 26 ans, Ka pratique le dessin, la peinture, la gravure en taille d'épargne, la sérigraphie, et surtout le travail du carton, en ce qu'on pourrait appeler sculpto-peinture... Exploration des volumes inspirée de pratiques anciennes, de rituels, de croyances de tout ordre, dans une démarche de récupération proche de traditions populaires et ancestrales d'un art quotidien, en compréhension du cycle de la vie.

Laoutec (Nicolas Magat) répond à Lagrange, Munch et Rouault

Artiste multidisciplinaire né en 1960, il est d'abord batteur du groupe rock "Passion Fodder" de 84 à 86, participant à deux Albums et des centaines de concerts à travers le monde. Tourné ensuite encore plus vers les arts de scène, comédien de Paris à New-York, il se produit dans plusieurs spectacles solo, devenant un des pionniers du Slam en France.

Consacré à la peinture depuis 25 ans, Laoutec puise son inspiration dans une sensation aux sources de l'enfance, lors d'une fréquentation intime de la grotte de Lascaux, l'accueillante mère des arts et créé depuis quelques années le récit pictural d'une Cosmogonie parallèle.

Rencontres POZOR d'Art Moderne affiché

Du 10 au 18 octobre 2020 - Atelier Oblik, Clichy

web.POZOR.com

DOSSIER DE
PRESSE



Bojan Nikolic répond à Bacon, Chirico et Coutaud

Artiste autodidacte né en 1972, Bojan vit sa prime jeunesse en Serbie, rejoint ensuite ses parents en France, découvre l'Art et s'émerveille devant les toiles de maîtres. Il écrit et dessine tous les jours et se consacre rapidement à la création plastique. Artiste « touche à tout », il expérimente la peinture, la photo, la vidéo, le graffiti. Il vit à Londres, Barcelone et Berlin, apprend et aiguisé sa curiosité pour l'Humain. Il expose au Salon d'art contemporain de Montrouge, à la Librairie de la Galerie du jour Agnès b, à la Maison des Arts de Malakoff ou encore à la Médiathèque Pablo Neruda et réalise de nombreux murs street-art. Ces œuvres représentent ses pensées, ses perturbations, ses nombreuses et incessantes questions. Son univers, d'apparence fantasque et brute, reflète sa vision du corps et de l'esprit humain.

Ochico répond à Alechinsky et Miro

Artiste peintre, graveur, né en 1968 au Portugal, Ochico propose une œuvre où la couleur semble reine. Foisonnante, réduite aux seuls noir et blanc, plane ou au contraire marquant sa présence par des amas et matières chromatiques. De Pollock à Klein, les grands noms de l'abstraction chromatique habitent ses peintures où se pressent une recherche constante de la couleur. « Son attachement à la couleur l'amène à explorer une diversité de formes et de matières. Comme l'on dilue des pigments dans le liant pour faire la peinture, Ochico se dilue lui aussi dans la couleur, suivant ses pistes et ses mouvements qui reflètent à leur tour les méandres de ses territoires intérieurs. » Bertrand Naivin, critique

David Perchey répond à Adami et Chirico

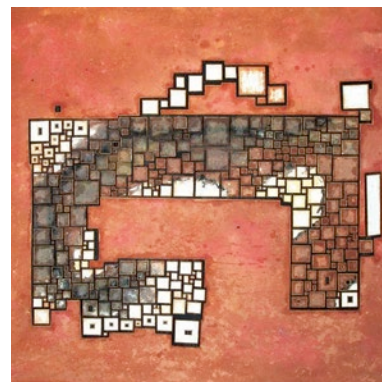
Artiste pluridisciplinaire, né en 1970 à Vernon, David est diplômé des Beaux Arts de Paris (atelier Claude Viallat), il travaille à Atelier Oblik depuis 1997 et est fondateur du collectif Sik depuis 2005 (installations, performances, web radio, clips...). Son travail fait appel à différentes disciplines tels que le dessin, la peinture, la musique, le circuit bending, les installations sonores ou visuelles. Son travail de dessin s'inspire d'images de médias diverses (magazines, photos de films, internet...), qu'il recompose en numérique, transfère sur papier et retravaille à la mine de plomb, la peinture, l'encre...

Rencontres POZOR d'Art Moderne affiché

Du 10 au 18 octobre 2020 - Atelier Oblik, Clichy

web.POZOR.com

DOSSIER DE
PRESSE



Jessica Pliez répond à Bellmer, Groperrin et Munch

Artiste plasticienne née en 1984, Jessica jongle entre portraits photographiques et ours à deux têtes, sur un éventail de techniques : pointe de crayons, chimie révélatrice et papier argentique, papier coton, peintures et encres, à l'acrylique ou à l'huile. Dans son laboratoire, elle explore les terreurs de l'enfance, les bestiaires païens, les portraits d'humains, à coups de gouges ou de stylo bille, sur plaque de cuivre, de linoléum ou de gomme, peu importe le support, trouvé ou élaboré. Le monde qu'elle nous présente est fait de ses morceaux de cœurs, de ses chairs recousues qui se poignent et s'entrelacent dans un univers ciselé de détails entre douceur et cruauté.

Catherine Ursin répond à Cuillerat, Lablais et Morgan-Snell

Artiste plasticienne, performeuse, née en 1963, Catherine Ursin développe des pratiques multiples et engagées en situant le «corps» au cœur de son œuvre. Le «corps» est dessiné, sculpté, photographié, sexué, violenté, torturé, toujours percutant et brutal. Il apparaît comme une liaison entre passé et futur, un instant suspendu entre rupestre et sidéral. De la gestuelle picturale au sol jusqu'à l'expérience de la performance, le «corps» demeure en mouvement perpétuel. Catherine Ursin traverse les techniques dans un rythme effréné, ne conservant que la puissance du rouge et la profondeur du noir. Les frontières se brisent et l'espace est investi. Elle y déploie ses formes humaines hybrides, relie les contraires, concilie les antinomies et les oxymores.

Paul Vaussane répond à Charlot

Artiste autodidacte né en 1966 à Lyon, Paul Vaussane fait des études de lettres et de sciences humaines à Paris, vit ensuite à Mexico, à Santiago du Chili, à Londres, à Bruxelles. Il est influencé par divers courants artistiques des années cinquante et soixante, l'artepovera, l'expressionnisme abstrait de Kline, l'art cinétique d'Agam, Schoeffler, Soto, Tomasello, Nemours, ainsi que les inclassables peintures-reliefs de Zoltan Kemeny. Il travaille par séries, variant les matériaux et les techniques, le plus souvent détourné(e)s.

Rencontres POZOR d'Art Moderne affiché

Du 10 au 18 octobre 2020 - Atelier Oblik, Clichy

web.POZOR.com

DOSSIER DE
PRESSE



Programme

- Sam 10 oct : **Ouverture de l'exposition**, à 11h,
Présentation-Décryptage, de 14h à 17h,
Vernissage, de 18h à 22h*,
- Dim 11 oct : **Visite-Médiation de l'exposition**, de 13h à 19h,
Dédicaces des artistes, de 15h à 18h,
- Lun, Mar : **Visite-Médiation de l'exposition**, de 13h à 19h,
- Mer 14 oct : **Visite-Médiation tous âges**, de 13h à 19h,
Animations pour tous*, de 15h à 17h30,
- Jeu, Ven : **Visite-Médiation de l'exposition**, de 13h à 19h,
- Sam 17 oct : **Visite-Médiation de l'exposition**, de 11h à 19h,
Animation gravure sur linoleum, de 14h à 16h*,
Dédicaces des artistes, de 16h à 18h,
Apéro-surprises, à partir de 18h30*,
- Dim 18 oct : **Visite-Médiation de l'exposition**, à partir de 13h,
Dédicaces des artistes, de 15h à 18h,
Fin de l'événement, à 19h.

Entrée et visite gratuite - Présentations, médiations et animations sur donation volontaire

* Réservation conseillée, modifications possibles en fonction de l'actualité

Atelier Oblik, 19 rue du Dr Émile Roux 92110 Clichy

(Métro Porte de Clichy à 700m, ou Mairie de Clichy)

Contact

Jp Elgosi-Chablas - 06 88 19 66 72 - jp.elgosi@pozor.com